

CORACY BESSA

Sementes amargas

Diana, jovem e apaixonada, anula-se diante de um marido que é o protótipo do machista brasileiro. Ela sufoca seus projetos profissionais para se adequar ao modelo de esposa exigido por Alfredo. Este, por sua vez, progredindo profissionalmente, acha que basta ser um bom mantenedor do lar para preencher as necessidades de sua esposa.

Enquanto leva uma vida de "*bom vivant*", incapaz de ser fiel à sua mulher,

Diana se angustia, se deprime e, ao flagrar Alfredo numa boate com uma

estranha muito jovem, decide tomar o seu destino em suas próprias mãos: ergue um muro intransponível de indiferença entre eles, retoma os

estudos e inicia uma carreira artística.

Alfredo, ao sentir que Diana lhe foge por entre os dedos, enciumado, acaba por provocar um acidente que leva ambos ao hospital. Retornando a casa, Diana cuida de Alfredo e a nova convivência propicia uma lenta retomada do afeto.

E eis que chega a carta de Fabíola, adolescente italiana surgida do passado de Alfredo que se vê impulsionado a recapitular sua vida amorosa em busca da provável parceira com quem teria tido essa filha desconhecida. Porém, o tom de desespero e urgência das palavras de Fabíola leva o casal a decidir ir à Itália, para resgatar essa garota, mesmo sem ter certeza dessa paternidade.

Na Itália, as surpresas se sucedem e a vida de todos se transforma radicalmente.


GARCIA edizioni
www.garciaedizioni.com.br

ISBN 978-85-65490-08-5



9 788565 490085